

La Lettre de l'Acte Chanson N°11

1-LA HONTE !

Parmi les éphémères qui accompagnaient récemment un match de football entre Montpellier et Marseille, on pouvait lire dans un quotidien languedocien comparant les deux villes sur le plan « culturel » : « ... Côté populaire ils ont Pagnol, on a Gaillard ! » Vous avez bien lu : d'un côté celui qui a écrit des pièces de théâtre, des romans bouleversants sur la vie et les mythes marseillais, de l'autre celui qui « ne pense qu'à faire n'importe quoi pour devenir n'importe qui », j'ai nommé Rémi Gaillard le « Montpelliérain le plus célèbre dans le monde aujourd'hui. »

... Vous avez honte ? Moi aussi !

2-COMPTRE-RENDU BUREAU DU 16/02/2011

Une centaine de personnes le 15 avril au Crès pour « le Grand chemin des crêtes de l'Hérault », soit près de 230 pour les trois rendez-vous qui viennent d'avoir lieu autour de ce spectacle à Montferrier, Castries, Le Crès ; une centaine de personnes également en deux rendez-vous pour « Monsieur Monsieur Tardieu » au début mars ; 650 en quatre concerts « Un amour cerise » à Juvignac, Cabestany, Castelnau-le-Lez et Jacou ; si on y ajoute les 120 personnes réunies par les Zbroufs à Agde autour de Nougaro et la petite vingtaine pour la conférence de Michel Trihoreau chez Trinque Fougasse... on peut dire que, décidément nos spectacles existent et rencontrent le public (1120 spectateurs au total en un mois et demi.)

Pas mal pour des spectacles de proximité proposés dans le plus complet silence médiatique et sans véritable relationnel (quelques infos internet à peine...)

Or voilà qu'après cette période intense sur le plan des concerts, nous nous apprêtons à entrer dans une période au moins aussi intense d'événements appelés à rencontrer plus de public encore.

Comment réussir ces événements et faire que l'Acte Chanson en tire aussi bénéfice ? telles étaient les questions concrètes posées au bureau de mercredi soir..

En préalable Jacques et Julien faisaient le point sur la situation financière de l'association. « Très saine » disait le premier sur le plan de la trésorerie ; ce que confirmait le second en donnant une rapide analyse du bilan 2010 : « 95000 € de chiffre d'affaires, alors que nous étions à 180000 € en 2009 et un

peu plus de 300000 € en 2008... les décisions de l'assemblée générale ont été appliquées. » Et cela s'est passé sans trop de difficultés, malgré un déficit de 7700 € en 2010. « Sur les dix dernières années le déficit cumulé est à peine de 3000 €, cela veut vraiment dire que si nous avons beaucoup agi, nous n'avons pas gaspillé l'argent public, au contraire. »

Concernant les perspectives d'activités pour les mois et les semaines à venir, le bureau examinait chronologiquement chaque événement programmé

- **Du 12 au 14 mai** 6^{ème} seMAIne de l'Acte Chanson au théâtre Gérard Philipe. Les médias ont été alertés, affiches et flyers sont à la disposition de chacun d'entre nous, et on peut faire agir internet à partir du blog ou de l'image qu'on va pouvoir prendre sur le net ces prochains jours.

Merci de mesurer que la réussite est à ce prix.

- **De même, les 27 et 28 mai** à Montpellier encore, pour la fête du PCF héraultais dont on nous a demandé d'assurer la programmation (plateau artistique et technique).

Le programme sera rendu public dans le courant de la première semaine de mai, mais sachez d'ores et déjà qu'on pourra y retrouver le groupe Pigalle, les Boukakes, Emyra Slamty, les Dormeurs du bal, les fanfares Tutti Frutti et Faï tirer Marius, la chorale Lo Cocut, Angel Gironès, le duo Arustine, Frédo Boss, Roseline Villaumé et Patrick Hannais, « Un amour cerise » et Marakay. Pas mal, non ?!

- **En juin**, deux concerts « Un amour cerise » auront lieu à Cabestany (le 10) et Aubenas (le 15), les Zbroufs seront à Lignan-sur-Orb (le 10), nous accompagneront le conteur Serge

Valentin à Saint-Gilles (le 18) et nous participeront à une soirée « hommage à Brassens » à Sète (le 25).

- **Fin juin, début juillet**, Dominique Boudet nous propose de participer aux 25 ans de Trinquet Fougasse en animant une grande soirée chansons.

- **Pour l'été il semble que la discrétion soit plutôt de mise** puisque pour l'instant notre calendrier n'affiche qu'un « Grand chemin des crêtes » à Ganges le 2 juillet, une date chansons (à construire) le 23 du même mois à Balaruc, deux dates pour Marakay en août à Carnon (le 5) et Balaruc (le 19), un « Amour cerise » à Fraisse-sur-Agoût le 15 août. Reste en suspens une date Ferrat au Pouget.

- **Pour marquer le 15^{ème} anniversaire de l'Acte Chanson** le bureau souhaiterait également organiser un événement dans la deuxième quinzaine d'août, à la mémoire de Nouma qui fut membre fondateur de l'association.

- **Pour la rentrée**, il nous faut mettre les bouchées doubles pour préparer le spectacle collectif « Les Amis de Georges » qui a tendance à prendre du retard alors qu'il est déjà programmé à Dionysos et à Saint-Gely-du-Fesc.

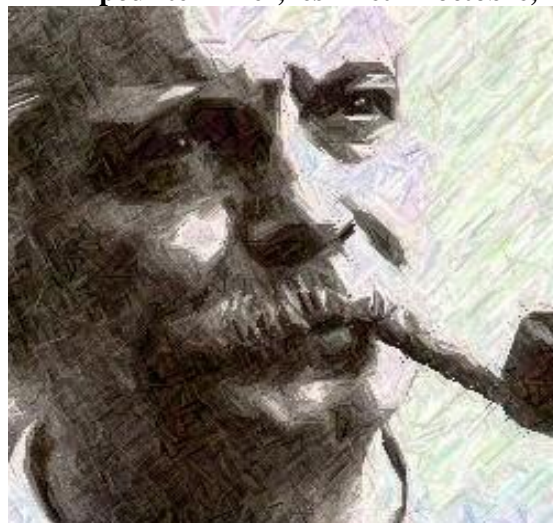
L'assemblée générale de l'association pourrait être fixée le 17 septembre (après une nouvelle participation à la Foire aux associations de Montpellier le 11 du même mois).

Enfin un spectacle « Amour cerise » conclura cette rentrée le 24 au Martinet dans le Gard.

- **Début octobre**, il faut noter dès à présent la sortie du livre-disque « Le vin des poètes ». Le

CD est prêt, le livre avance à grands pas... et il y a même des bulletins de souscription à la disposition de ceux qui le souhaitent... c'est dire !

- **Enfin pour terminer, les 21 et 22 octobre**,



nous allons organiser le festival « Saint-Gely chante Brassens », pour marquer le 30^{ème} anniversaire de la disparition du grand Georges. Certes, il y a quelques difficultés d'ordre financier pour boucler le budget, mais tout reste possible et on devrait donc retrouver le groupe Guitare +, la chorale Mozaïk, les Zboufs, Marie d'Epizon, Michel Trihoreau, les Amis de Georges (c'est nous !), Angel Gironès, Claude Etienne et son quartet, Davy Kilembe et le trio Callipyge... Pas mal non ?!

- **Il ne restera plus que deux** « Amour cerise » à assurer à Aramon et à Beaucaire. Novembre pourra s'amener, nous l'attendrons de pied ferme.

3-ACTUALITE DU BLOG

Il est vrai que ce n'est pas facile d'écrire, d'essayer d'ordonner sa pensée pour transmettre – par l'écrit, qui reste – des messages clairs. Je pense pourtant qu'il est essentiel de ne pas laisser l'écriture seulement entre les mains de « ceux qui savent »... Il est même urgent de dire : nous aussi on peut ! Sinon on laisse le champ libre à tous les manipulateurs. Et ça grouille !

L'ACTE CHANSON

Adresse postale : BP 44136 – 34091 Montpellier cedex 5

Bureaux : 409 avenue Paul Parguel – 34090 Montpellier

Tel : 04 67 04 08 61 – Fax : 04 67 41 42 84

Mel : actchanson@free.fr

Site / blog : <http://www.actechanson.fr>