

La Lettre de l'Acte Chanson N°14

1-UNE STRUCTURE IDEALE ?

Il y a un an, en plein mois d'août, paraissait le n°1 de cette Lettre dont l'objectif était, en donnant à tous toutes les informations concernant l'association, de renforcer les liens entre nous, de renforcer notre cohésion associative. Sans lieu où nous retrouver régulièrement, sans dimension administrative professionnelle, il était difficile d'imaginer un travail collectif. Et pourtant nous avons semble-t-il réussi à maintenir les liens.

Le blog de son côté a constamment affirmé, de façon très actuelle, notre permanence dans les événements chansons et notre présence résolue dans les débats idéologiques concernant la Culture...

Sommes-nous ainsi devenus une structure idéale où chacun peut, en connaissance de cause, prendre des responsabilités et participer à l'avancée commune ?

Pour tout dire, le bureau s'est tout de même assez souvent senti seul face aux décisions à prendre et, surtout, aux actions à mener... Depuis par exemple la tenue du stand à la foire aux associations de Montpellier, jusqu'à l'organisation d'un festival, comme bientôt à Saint-Gély-du-Fesc... Dommage, car nous aurions en effet pu faire plus et mieux !

Mais peut-être n'est-ce que partie remise ? N'est-ce pas ?

2-LE POINT AU 30/08/11

Il est vrai qu'aux belles exceptions près des Zbroufs et de Marakay, présents cet été presque quotidiennement sur le terrain artistique, nous n'avons guère occupé les programmations festivières... En fait comme d'habitude nous avons été laissés de côté. Pourtant j'ai le sentiment que nous n'avons jamais autant travaillé : spectacle en création, festival en préparation, productions diverses,... Et c'est déjà la rentrée !

FONCTIONNEMENT/ORGANISATION

La préparation de l'assemblée générale bat son plein. Vous avez reçu les convocations, les mandats, et l'ordre du jour est en train d'être travaillé... Que de choses à dire ! Que de débats à mener !

Vous avez évidemment constaté que cette année l'AG aura lieu au 409 avenue Paul Parguel, un dimanche en fin d'après-midi, et que, si le temps le permet, on partagera salades et grillades dans le jardin. Merci donc de prévenir de votre venue, ou non.

Enfin, nous tenons (à l'occasion de notre quinzième anniversaire) à rendre hommage à nos disparus : Nouma bien sûr qui fut membre fondateur, Chango Ibarra qui nous a récemment quitté, avec une pensée affectueuse aussi pour Christian Mirailles... Pour cela aussi votre présence est souhaitable. Merci !

ADMINISTRATION/GESTION

Financièrement nous sommes à ce jour dans une situation «agréable», c'est-à-dire que toutes charges payées, nous sommes excédentaires à la fin août, avec encore un certain nombre de contrats à encaisser. Il faut dire que nous avons reçu récemment 7000 € de la Région (3000 € sont encore à venir) et 2500 € du Conseil Général pour le festival Brassens de Saint-Gély... Cela aide à être à l'aise.

Administrativement l'été n'a cependant pas été de tout repos, car il a fallu suivre attentivement les contrats de Marakay et des Zbroufs (ce qui n'était pas une mince affaire !)

PROGRAMMATION/DIFFUSION

Rappel des principales dates à venir (qui sont aussi dans l'agenda du blog et régulièrement développées dans celui-ci).

- S.3 septembre à 21h : « Les Amis de Georges » (chansons d'hommage à Brassens) à Dionysos (Antigone) avec Soisic, Roseline Villaumé, Patrick Hannais, Hervé Tirefort, Julien Heurtebise, Claude Avenante, Jean-Pierre Leques, Jacques Palliès
- D.4 septembre : Jacques Palliès à la Fête de la Tomate à Clapiers
- D.11 septembre : Foire aux associations de Montpellier
- V.16 septembre : La Dive Bouteille à Marseillan
- S.17septembre : La Dive Bouteille à Saussan

- D.18 septembre : AG de l'association
- S.24 septembre : Un amour cerise au Martinet (30)
- S.8 octobre : Un amour cerise à Aramon
- V.14 octobre : Un amour cerise à Sérignan-du-Comtat
- Me.19 octobre : Le Cabaret du Vin à Millau
- V.21 et S.22 octobre : festival Saint-Gély chante Brassens à l'espace Brassens de Saint-Gély-du-Fesc (plus de 30 artistes au programme – cf blog)

Un beau programme de rentrée n'est-ce pas ! Dans la diversité des sujets et des approches et dans la professionnalisation de plus en plus évidente puisque tous ces spectacles sont achetés. Certes on peut regretter la disparition de lieux comme l'Inédit, regretter la faible part de la chanson d'auteur dans ces programmes, mais la reconnaissance artistique passe aussi par les démarches administratives professionnelles, et de ce point de vue, nous avons fait un grand pas.

A PROPOS DE CD

Plusieurs infos importantes de ce point de vue. D'une part l'avancée du CD de Julien Heurtebise (le troisième perso), puisque toutes les parties musicales ont été enregistrées cet été et que le mixage est en cours.

D'autre part le retard pris par le livre-disque « Le vin des poètes » de Jacques Palliès qui devait paraître à la rentrée 2011 et qui est en stand by par rapport à l'obtention des autorisations et droits de publication concernant les textes de chansons, les poèmes ou les photographies qui sont dans le livre. Pour autant le CD est prêt et va bénéficier, dès que possible, d'une sortie Hors Commerce

COMMUNICATION

Comme nous l'écrivions il y a un an, sans doute faudrait-il être plus collectif sur ce terrain décisif qu'est la communication. Encore une fois d'ailleurs je propose de faire un véritable plan de bataille en la matière dès la prochaine réunion !

3-ACTUALITE DU BLOG

En toute honnêteté, si vous ne lisez pas régulièrement notre blog (Il vous suffit de cliquer sur l'adresse ci-dessous pour y accéder) je pense que vous vous privez non seulement d'une source permanente d'information concernant tout ce que nous faisons, mais aussi d'un plaisir, celui de partager.

A ce jour nous en sommes à près de 700 visites sur le mois, dont la moitié dues aux moteurs de recherche et un peu plus du tiers aux sites référents... Je vous laisse calculer ce que représentent les accès directs (même pas une centaine en vérité !). Cela m'interpelle beaucoup... De même que l'absence quasi-totale de débat, de commentaires.

Fred Hidalgo l'ancien patron de Chorus avouait récemment que cette absence de débat sur son blog pourtant reconnu comme un des meilleurs (et des plus lus) sur la chanson, avait failli lui faire abandonner... Oui ! Abandonner ! Car au fond, ce que souhaitent les blogueurs, je parle de ceux qui mettent du sens dans ce « militantisme » absolu qu'est la tenue d'un blog, son actualisation permanente etc, c'est bien d'échanger, de partager leurs réflexions, de les enrichir par les remarques des uns et des autres. Nul ici n'a la vocation de l'anachorète... et pas plus moi d'ailleurs que quiconque.

L'ACTE CHANSON

Adresse postale : BP 44136 – 34091 Montpellier cedex 5
 Bureaux : 409 avenue Paul Parguel – 34090 Montpellier
 Tel : 04 67 04 08 61 – Fax : 04 67 41 42 84
 Mel : actchanson@free.fr
 Site / blog : <http://www.actechanson.fr>