

La Lettre de l'Acte Chanson N°18

1-ELECTIONS

Dans un peu moins de deux mois aura lieu le premier tour des élections présidentielles qui vont décider du destin de la France, au moins pour cinq ans. En tant qu'acteur de la vie culturelle de ce pays (créateurs, organisateurs, militants) nous sommes évidemment directement concernés par cette échéance.

Alors, devons-nous prendre partie au nom de la structure qui nous réunit ? Au mieux bien entendu, nous ne pouvons que laisser chacun totalement libre de ses choix, en rappelant cependant les grandes orientations qui sont les nôtres, à savoir :

- la reconnaissance de la Culture comme un élément majeur de notre société et de sa cohésion*
- la reconnaissance de la chanson comme un élément essentiel du lien social et des valeurs de respect, de partage, sur lesquelles celui-ci doit se fonder,*
- le combat permanent contre la main mise exclusive de l'argent, pour une Culture qui participe à l'épanouissement des individus et à la refondation d'une société plus juste et plus humaine...*

Nous pourrions bien sûr développer plus longuement encore ces engagements sur lesquels l'Acte Chanson a construit aussi son aventure : respect des artistes, de leurs droits et des conditions dans lesquelles ils peuvent exercer leurs métiers ; respect du public en se refusant aux réalisations réductrices et aliénantes imposées par les télévisions et les grandes sociétés de production ; respect d'un art majeur aux confins de la poésie, de la musique et du théâtre, en donnant aux créateurs les moyens de leur art...

Or, il est vrai que tout ceci est largement et de plus en plus mis en cause aujourd'hui et qu'il dépend de chaque citoyen, en conscience, de peser pour que cela change. C'est aussi cela l'enjeu des élections qui vont avoir lieu les 22 avril et 5 mai prochains...

2-LE POINT AU 28 FEVRIER 2012

Organisation / Fonctionnement

Outre la publication – plus ou moins régulière – de cette Lettre, nous avons mis en place des supports d'information (site / blog, adresse Facebook) dont nous veillons à la mise à jour permanente.

Peut-être chaque adhérent pourrait-il davantage participer à ce que nous faisons en contribuant régulièrement aux réflexions collectives que nous initions ?

Administration / Gestion

Sachez chers amis que nous venons d'achever les comptes 2011, ce qui nous a permis de boucler le dossier pour toucher le solde de la subvention régionale (3000 €).

Sachez que la Région encore nous attribue une fois de plus en 2012, 10000 € pour l'ensemble de nos activités. On devrait également savoir assez vite ce qu'il en est de la ville de Montpellier et du département (l'agglomération nous

ignore.). On devrait également toucher 1000 € du CNV (centre national des variétés)... Au total donc, près de 20000 € de subventions qui représentent un peu moins de 20% de notre chiffre d'affaires.

En toute honnêteté ce n'est pas de refus car nous avons terminé 2011 avec un nouveau déficit de près de 7000 € (pour un CA de quelques 110000€ HT). Comme nous l'avons maintes fois analysé, ce sont nos recettes qui sont insuffisantes. Qui a une idée ?

Programmation / Diffusion

Projet par projet voici où nous en sommes.

- VIN DES POETES :

Episodes et intermèdes se succèdent régulièrement sur le blog. Par contre les autorisations nécessaires (et le montant des droits demandés) continuent de poser problème. Il paraît en fait de plus en plus

difficile d'imaginer tenir la date d'édition du livre à la fin mai / début juin ?

- LE PET AU DIABLE :

L'autre grand projet éditorial sur l'histoire du lieu mythique fondé par Jean-Pierre Lesigne aux Matelles au début des années soixante prend forme... J'ai déjà pas mal avancé l'écriture du livre... Passionnant !

- CD LES AMIS DE GEORGES :

Enregistrement et réalisation du CD lui-même ont été menés à terme, nous sommes en attente du tirage ; ainsi que du CD sur « Bruant et le Chat Noir » que nous avons réalisé l'an dernier

- CABARET-CHANSONS DE TRINQUE FOUASSE :

C'est le 15 mars à 21h qu'aura lieu la soirée « Autour des poètes et du vin » animée par Gilbert Maurin, Hervé Tirefort et Jacques Palliès, à l'occasion du Printemps des Poètes. Chansons, poèmes et... jeux d'écriture sont au programme de ce rendez-vous.

Renseignements, réservations : 04 67 04 08 61.

- UN AMOUR CERISE :

Après le succès du spectacle donné à Chirens dans les Alpes le 18 février (plus de 250 personnes dans une salle polyvalente), le prochain rendez-vous est fixé à Beaucaire (Mas du Boschet neuf) le 21 avril (avec possibilité d'une date supplémentaire le 20.).

- GARE AUX PAPILLES ET LA SUITE:

Sans doute faut-il commencer à se préoccuper de l'organisation du festival « Gare aux

papilles » qui aura donc lieu sur trois jours, du 10 au 12 mai, au théâtre Gérard Philipe.

Nous allons par ailleurs nous occuper de la programmation de la fête du PCF qui aura lieu le 7 juillet au château de Grammont à Montpellier (HK et les Saltimbanks, Joanda, Aragon et Leprest devraient constituer le gros de cette programmation.)

De même (et il faut remercier tous ceux qui ont promis un coup de main) nous allons nous associer à Montpellier Temps Chante du 9 au 22 juillet.

Le 1^{er} septembre, un grand hommage à Leprest sera donné à Dionysos (en espérant pouvoir y associer de jeunes artistes)

Un spectacle sur Louis Aragon sera créé mi-septembre (le 13 exactement par les trois artistes du spectacle Ferrat

Enfin, à notre grande surprise, la mairie de Saint-Gely-du-Fesc a souhaité que nous renouvelions le festival Brassens les 26 et 27 octobre prochains. Michel Avalon, le trio manouche Soleil nomade et le spectacle du CG34 « Le temps ne fait rien à l'affaire » sont pressentis (Vu son coût nous avons annulé la participation éventuelle de Joël Favreau : 3800 € HT à deux + les frais de déplacement !)



3-ACTUALITE DU BLOG

Vous le savez je n'ai pas toujours été un fervent admirateur du multimédia, craignant que l'on perde dans cet outil ce qui fait l'âme de l'écriture, c'est-à-dire le rapport particulier qui s'instaure entre une feuille de papier et celui qui a l'ambition de trouver dans les mots les ressources d'une nouvelle compréhension, d'un nouveau désir / plaisir n'existant nulle part ailleurs que dans les mots. Et pourtant je suis obligé de le reconnaître, le multimédia peut être comme ces terres nouvelles que non seulement l'homme a besoin de découvrir mais qui lui apportent aussi, s'il sait en respecter les codes, la nouveauté et la richesse...

Mettre une photo dans un texte, donner à entendre la chanson dont on parle, ce n'est pas seulement sacrifier à la mode de l'audio-visuel obligé, c'est apporter au texte une nouvelle dimension, c'est aller au bout de la démarche de vérité. Quel pied !

L'ACTE CHANSON

Adresse postale : BP 44136 – 34091 Montpellier cedex 5

Bureaux : 409 avenue Paul Parguel – 34090 Montpellier

Tel : 04 67 04 08 61 – Fax : 04 67 41 42 84

Mel : actchanson@free.fr

Site / blog : <http://www.actechanson.fr>