

# La Lettre de l'Acte Chanson N°12

## 1-LA HONTE (bis) !

*Il est vrai que tous les ans c'est la même chose : à l'heure estivale des festivals rien ne semble pouvoir arrêter (en Languedoc-Roussillon comme ailleurs) l'énorme vague des événements culturo-festifs à capitaux majoritairement publics qui déferlent dans la plupart des hauts lieux à vocation... touristique (et même ailleurs). Un véritable tsunami qui emporte tout sur son passage : les initiatives locales comme le moindre des questionnements, l'artiste de proximité comme l'impératif culturel de base...*

*Vous vous souvenez des images de la côte est du Japon ?*

## 2-LE POINT AU 31 MAI 2011

Deux gros événements dominaient notre programmation du mois de mai :

- la 6<sup>ème</sup> seMAIne de l'Acte Chanson au théâtre Gérard Philipe
- la programmation de la nouvelle fête fédérale du PCF héraultais.

Ces deux événements ont évidemment connu des fortunes diverses, avec cependant une tendance évidente à l'échec populaire. Un gros échec pour la seMAIne, boycottée par les médias et les responsables culturels, mais aussi ignorée par le public, malgré la qualité évidente des trois spectacles présentés... Un demi-échec pour la fête du PCF puisque s'il y a eu relativement peu de monde, notre programmation a été par contre unanimement appréciée, et même très appréciée.

Quel avenir pour ces deux événements ? Le PCF souhaite déjà organiser une deuxième édition qui nous serait à nouveau confiée (préparation dès la rentrée prochaine)... Par contre comment poursuivre à Gérard Philipe ? Pour Jéar Slabski par exemple le mieux serait de décentraliser les concerts dans le département ; pour d'autres il faudrait carrément tout arrêter. Pour l'instant tout ceci reste en débat... et j'en profite pour soumettre cette autre idée force que de toute façon, pour réussir, plus de « militants » doivent participer à nos initiatives. (La fête du PCF à trois ou quatre « militants » de l'Acte Chanson, c'était pas de la tarte !)

### FONCTIONNEMENT

Face à cette nécessité de mettre un peu plus de « militants » sur le pont, nous allons continuer à essayer de rassembler plus efficacement les adhérents, nouveaux et anciens.

Et je propose à cet effet que le bureau se réunisse avant la fin du mois de juin, par exemple le mardi 28 juin à 19h chez Christine et Jacques (réunion ouverte à tous ceux qui le souhaitent, en prévenant)

### ADMINISTRATION / GESTION

Avec les derniers contrats encaissés, nous restons dans une situation de trésorerie plutôt satisfaisante qui devrait nous permettre de franchir sans encombre les prochaines échéances. D'autant que nous devrions toucher assez vite la subvention de la région...

Quant à l'administration des choses elle a sensiblement augmenté ce dernier mois, mais elle reste à un niveau raisonnable.

### PROGRAMMATION / DIFFUSION

Comme nous l'avons déjà indiqué, nous rentrons dans une période qui va voir se succéder un mois de juin intense et un été finalement assez calme. Pourquoi ? La question reste posée.

**En juin par exemple** Jéar Slabski et les Zbroufs vont commencer à se mettre à leur rythme estival : 6 concerts dans le mois pour 12 en juillet et 7 en août, dans les CCAS EDF / GDF certes, mais aussi à Agde où Gisèle et Gérard animeront les rues du centre ville à plusieurs reprises en juillet et août (tous les lundis à l'exception du 15 août).

Nos amis de Marakay seront eux très présents en août (le 5 à Balaruc, le 15 au centre thalasso de la Grande Motte et le 19 à Carnon).

Quant à « Un amour cerise », outre les deux rendez-vous du mois de juin (le 10 à Cabestany, le 15 à Aubenas), le spectacle sera également présenté à Fraïsse-sur-Agoût le 15 août. C'est tout !

De beaux moments tout de même à faire connaître et partager, n'est-ce pas ? !

- Pour marquer le 15<sup>ème</sup> anniversaire de l'Acte Chanson le bureau souhaitait également organiser un événement dans la deuxième quinzaine d'août, à la mémoire de Nouma qui fut membre fondateur de l'association. Cela sera-t-il possible ? Oui ! si plusieurs d'entre nous acceptent de participer à l'organisation (Attention tout reste à construire !)

- **Pour la rentrée**, il nous faut également mettre les bouchées doubles pour préparer le spectacle collectif « Les Amis de Georges » qui a de plus en plus tendance à prendre du retard alors qu'il est déjà programmé à Dionysos, Balaruc et Saint-Gely-du-Fesc. Jacques et Patrick ont commencé à travailler sur le contenu et la « scénographie », mais il faudrait que d'autres s'y associent. Une réunion préparatoire va être proposée.

Rappelons encore que l'assemblée générale de l'association pourrait être fixée au 17 septembre (après une nouvelle participation à la Foire aux associations de Montpellier le 11 du même mois).



Enfin c'est par un « Amour cerise » que se conclura cette rentrée le 24 septembre au Martinet dans le Gard. (Trois autres dates sont prévues en octobre : le 8 à Aramon, le 14 à Sérignan-du-Comtat dans le Vaucluse et le 29 à Beaucaire au Caveau du Boschet)

Concernant à présent le livre-disque « Le vin des poètes » je confirme que le CD est prêt et que le livre lui-même est achevé. Encore quelques détails à régler et la fabrication pourra commencer pour une parution début octobre... Merci de vous souvenir qu'il y a des bulletins de souscription à la disposition de ceux qui le souhaitent...

Un dernier mot à propos du festival « Saint-Gely chante Brassens », annoncé les 21 et 22 octobre pour marquer le 30<sup>ème</sup> anniversaire de la disparition du grand Georges. Les difficultés d'ordre financier pour boucler le budget sont en voie d'être réglées du côté du Conseil Général, et tout reste donc possible. Ainsi une réunion est prévue vendredi à la mairie de St Gely et nous y allons pour relancer l'essentiel, c'est-à-dire : la programmation..

#### **COMMUNICATION**

Un des gros problèmes dans tout ce que nous faisons concerne la communication : la réalisation des divers documents d'info, leur diffusion, les contacts avec les médias et avec les divers responsables culturels, professionnels et autres personnes intéressées, les obligations internet (site / blog, Facebook, etc...). Incontestablement c'est un boulot à part entière et nous n'avons pas la capacité de le mener à bien. Comment se sortir de ce problème ? Comment être au niveau de ce que nous faisons par ailleurs ?

### **3-ACTUALITE DU BLOG**

Ainsi vous n'avez pas pu ne pas remarquer que le suivi du blog connaît des fluctuations un peu gênantes, mais totalement dépendantes de l'intensité des engagements que nous avons par ailleurs. Or si nous étions plusieurs à nous intéresser à la réalisation du blog, en écrivant des billets, ou en communiquant des infos, cela serait moins visible, et donc moins nuisible !

#### **L'ACTE CHANSON**

Adresse postale : BP 44136 – 34091 Montpellier cedex 5

Bureaux : 409 avenue Paul Parguel – 34090 Montpellier

Tel : 04 67 04 08 61 – Fax : 04 67 41 42 84

Mel : [actchanson@free.fr](mailto:actchanson@free.fr)

Site / blog : <http://www.actechanson.fr>