

# La Lettre de l'Acte Chanson N°11

## 1-BONNE ANNEE

*Puisqu'il en est encore temps, bonne année à tous à l'occasion de cette 17<sup>ème</sup> version de notre Lettre dont la principale mission, je le rappelle, est de permettre à chacun de mieux participer à l'aventure commune. Alors, où en sommes-nous en ce début d'année 2012 ? Au jour où nous écrivons, disons que la saison est déjà fortement engagée... et avec un certain succès.*

*Ainsi, outre la publication régulière du « feuilleton » Le Vin des Poètes, nous avons mené à bien l'enregistrement des chansons du spectacle Les Amis de Georges créé pendant l'année Brassens. Notre premier concert Hommage à Allain Leprest a connu un vif succès dans le caveau de Trinque Fougasse (70 personnes) malgré quelques difficultés d'organisation. Le Cabaret du Vin à Mèze s'est également déroulé sous les meilleurs auspices (près de 100 personnes présentes) et a été très apprécié. Dans le même temps nous avons également continué à gérer quelques contrats d'artistes (Pascal Corriu, Marine Desola, Jérrar Slabski)... Bref le combat continue et sur de bonnes bases !*

*Pourtant la situation générale n'est pas très rassurante : nationalement la diminution des crédits pour la Culture s'accompagne d'un mouvement de concentration des structures de production et de diffusion (cf la revue du CNV)... Dans le dernier numéro de Plateaux, revue du syndicat des métiers du spectacle, on parle aussi du recul irrésistible de la chanson française dans les médias audio-visuels... Sur un plan plus local, on assiste de plus en plus à des concerts labellisés qui tournent (gratuitement) jusque dans les plus petits villages, et cette main mise des institutions s'accroît tandis que les marchands continuent d'occuper les gros circuits. Les soit-disants règles du professionnalisme auxquelles désormais la moindre structure institutionnelle fait référence recouvre en fait une logique d'exclusion des artistes indépendants et des petites structures, d'où les difficultés corollaires des intermittents du spectacle, etc...*

*Pourtant la capacité créatrice, dans tous les domaines artistiques, n'a jamais été aussi forte, et donc la possibilité d'aider à changer le monde. En vérité n'est-ce pas cela qui fait peur aux pouvoirs en place ? A tous les pouvoirs ?*

## 2-LE POINT AU 22 JANVIER 2012

### Organisation / Fonctionnement

Il ne sera sans doute pas inutile de réunir prochainement un bureau de l'association. De même était-il temps de redonner sa fonction à cette Lettre. C'est ensemble que nous devons mener les réflexions et l'action qui en découle.

### Administration / Gestion

Avec la fin d'année et tous les récapitulatifs qui s'y rattachent, on a pu constater combien nos capacités continuent à progresser, même dans le domaine administratif. Nous sommes ainsi actuellement à jour des nécessités, sans mauvaises surprises à attendre.

Le seul souci, une fois encore, est lié à quelques retards de paiement des contrats qui nous mettent en léger déficit à la banque. Rien de grave cependant. Nous devons toucher

bientôt le solde de la subvention 2011 de la Région et cela nous mettra à flot.

Concernant la comptabilité, Julien a commencé le bilan. Tout avance donc, mais à notre rythme.

### Programmation / Diffusion

Projet par projet voici où nous en sommes.

- VIN DES POETES : Episodes et intermèdes se succèdent régulièrement sur le blog. Nos fichiers ont été mis à jour et complétés et assurent une bonne diffusion. Par contre les autorisations nécessaires continuent de poser problème, certains éditeurs de textes demandant des sommes extravagantes pour la publication. Arriverons-nous à tenir la date d'édition du livre à la fin mai / début juin ?

- LE PET AU DIABLE : Un autre projet éditorial commence à prendre forme avec l'histoire du lieu mythique fondé par Jean-Pierre Lesigne aux Matelles au début des années soixante... J'ai déjà réalisé de nombreuses interviews et même attaqué l'écriture... Passionnant !



- LES AMIS DE GEORGES : Nous avons attaqué la dernière ligne droite du projet qui devrait se finaliser la semaine prochaine.

- CABARET-CHANSONS DE TRINQUE FOGASSE : Vu le succès de l'Hommage à Leprest nous savons qu'on peut réussir à implanter un rendez-vous régulier dans le caveau de dégustation du restaurant... Mais il faut mieux définir les conditions dans lesquelles cela peut se faire. Prochaines dates possibles : *Les Amis de Georges* à l'occasion

de la parution du CD le jeudi 16 février, puis une soirée spéciale *Vin des Poètes* en mars à l'occasion du Printemps des Poètes...

- UN AMOUR CERISE : Le spectacle hommage à Jean Ferrat va reprendre la route jusqu'à Chirens dans les Alpes le 18 février, puis Beaucaire (Mas du Boschet neuf) le 21 avril. Peut-être ira-t-il en juillet à Antraigues-sur-Volane ?

- GARE AUX PAPILLES : Sans doute faut-il commencer à se préoccuper de l'organisation du festival et de l'ensemble des autres dates que nous avons programmées : Montpellier Temps Chante en juillet, un grand hommage à Leprest à Dionysos le 1<sup>er</sup> septembre, la création du spectacle sur Louis Aragon mi-septembre... Malheureusement il est à craindre que le festival Brassens ne puisse se renouveler à Saint-Gely-du-Fesc... Il semble en effet que les élus se soient ralliés à l'idée d'un hommage à Gilbert Bécaud, c'est dire !

#### Et le reste ?

Vous n'êtes pas sans ignorer que d'autres échéances importantes vont également avoir lieu en 2012 ; gageons que dans tous les cas elles nous permettent de mieux aborder les conditions de notre combat, car s'il est bien une certitude aujourd'hui, c'est qu'il faudra continuer de se battre...

### 3-ACTUALITE DU BLOG

Evidemment comme nous le disions lors de la dernière Lettre, le nombre de connexions à notre blog continue de chuter : 1100 connexions ce matin seulement après avoir frôlé – rappelons-le - les 1600 connexions pendant le festival Brassens... Mais je continue à penser que c'est inespéré et qu'une moyenne de 40 connexions par jour est un très encourageant résultat. En vérité c'est surtout le feuilleton « Le Vin des Poètes » qui justifie à présent cette audience, avec un effet de curiosité qui perdure.

Si l'on consulte Google Analytics, on remarque que ce sont les moteurs de recherche qui sont à la source du plus grand nombre de connexions (500), suivis par les sites référents (350 connexions) et les accès directs (250 connexions seulement). On mesure ainsi la marge qui nous reste avant d'atteindre le maximum de connexions possibles. Pour y parvenir nous avons réalisé une pub sur le Vin des Poètes que nous allons associer à nos interventions et nous allons essayer de mieux nous placer sur les réseaux sociaux... La réussite est au bout !

#### L'ACTE CHANSON

Adresse postale : BP 44136 – 34091 Montpellier cedex 5

Bureaux : 409 avenue Paul Parguel – 34090 Montpellier

Tel : 04 67 04 08 61 – Fax : 04 67 41 42 84

Mel : [actchanson@free.fr](mailto:actchanson@free.fr)

Site / blog : <http://www.actechanson.fr>