

La Lettre de l'Acte Chanson N°3

1-EMBALLEMENT...

Parfois tout s'emballe. Les dates de concerts s'accumulent, et donc les répétitions ; les rendez-vous remplissent votre calendrier et vous avez un tas de courriers en retard, des tas de messages de toute sorte, entassés sur le coin de votre bureau, auxquels il faut répondre. Vite ! un compte-rendu à rédiger, un billet d'humeur à publier et... de temps en temps, ne doutez pas que cela arrive encore, une chanson à terminer, un spectacle à boucler... Ne le répétez à personne, mais il y a même parfois un contrat à établir et signer, un cachet à payer, des charges à calculer et à transmettre, une comptabilité à tenir. Or vous le savez bien sûr, depuis un an et demi nous n'avons plus de salarié et tout repose, ou presque, sur le bénévolat de quelques uns. Et si on se posait ensemble la question d'agir plus collectivement ?

2-COMPTE-RENDU BUREAU DU 30/09/2010

Jean-Pierre Leques, le chroniqueur préféré du blog de l'Acte Chanson, a été élu à l'unanimité président de notre association, lors de la réunion de bureau du 30 septembre qui faisait suite à l'AG du 18. Il succède à Soisic, et plus anciennement à Christine, qui n'ont plus souhaité assumer cette responsabilité. Par contre, Fabrice Plaquevent et Claude Avenante ont été reconduits dans leur rôle respectif de trésorier et secrétaire.

Outre cette élection, le bureau, dans le prolongement de l'assemblée, a fait le point de la situation et tenté de définir comment appliquer les décisions prises et notamment faire entendre cette exigence de plus en plus affirmée d'une salle dédiée à la chanson à Montpellier, une salle qui soit à la fois une vitrine et un exemple pour le reste de la région...

Une confiance relative

A dire toute la vérité, ce n'est pas avec une confiance aveugle que le bureau examinait point par point les possibilités : trop peu d'adhérents actifs, analysait-il, et notamment des jeunes sur lesquels compter pour mener aussi le combat... Trop de passivité (presque strictement consumériste) du côté du public... Et trop d'artistes de plus en plus repliés sur eux-mêmes, sur leurs seuls réseaux, leurs contacts, comme si l'action collective n'était plus vraiment possible... Quant aux médias, là encore seul le

relationnel sympathique semble trop souvent être le seul chemin d'accès,..., professionnels et responsables institutionnels ayant quant à eux renoncé depuis longtemps à l'esprit de découverte et de soutien aux œuvres qui devrait être leur apanage...

Renverser la vapeur ?

Est-il possible de renverser la vapeur ?, s'interrogeait donc le bureau. Et la réponse venait, immédiate : Peut-être ! En tout cas il n'est pas question de renoncer !

Que chacun se rassure, l'Acte Chanson va donc continuer à montrer qu'une chanson différente des produits marchands actuels continue à exister et à vivre, que des artistes ayant choisi la chanson comme mode d'expression, en ont fait leur métier, avec toute l'exigence et les qualités professionnelles nécessaires, que des citoyens entendent poursuivre la lutte pour que les choses changent en matière de culture et donc de chanson... « Chanter pour changer le monde ! » comme le dit Fabrice Lançon dans son disque sur les chansons ouvrières du Haut Jura, quelle belle ambition, n'est-ce pas.

Une nouvelle programmation chanson

Dans le concret nous allons dès que possible remonter une vraie programmation chanson, par exemple au caveau de dégustation de Trinque Fougasse, à la MPT Méлина Mercouri, au théâtre Gérard

Philippe, à Montferrier, Balaruc, partout en fait où l'on voudra accueillir de la chanson d'auteur. Bien entendu cette décision s'appuie aussi sur l'impératif absolu qu'une salle entièrement dédiée à la chanson (et sans doute à tous les arts de la proximité) voit le jour à Montpellier.

Pour une salle dédiée à la chanson

C'est une priorité absolue, répétait le bureau qui décidait aussitôt de prendre tous les rendez-vous nécessaires auprès des diverses institutions culturelles, de prendre contact en même temps avec tous ceux ayant également mis cette nécessité en avant et d'associer le plus de monde possible à ce combat. Il s'agit d'obtenir une volonté politique... et pour cela la participation du plus grand nombre est nécessaire !

Pour la diffusion des œuvres

Parallèlement le bureau entendait aussi agir pour dé-corseter la diffusion des œuvres ; dénoncer la main mise des marchands, des producteurs, mais aussi l'attitude des collectivités locales qui, par exemple au

nom des conventionnements à l'échelle des communautés de communes, mettent en place des sortes d'équipes « officielles » en dehors desquelles aucune découverte n'est possible. Or c'est le problème de la diffusion des œuvres dans son ensemble qui est ici posé (pour les spectacles comme pour les œuvres enregistrées.)

Chacun avait alors bien conscience que tout cela imposait des efforts supplémentaires pour être présents dans le débat d'idées. D'où la réaffirmation d'un blog combattif, n'hésitant pas à ouvrir des chantiers de réflexion et d'action, à l'égard de la politique gouvernementale certes, mais aussi du rôle des collectivités locales, ou de la place de la Culture dans les changements à mettre en œuvre.

En conclusion il était unanimement reconnu que tout cela ne s'annonçait pas facile, d'autant qu'il fallait en même temps continuer à mettre la création au cœur de notre aventure. Continuer donc à créer et à chanter, du côté de l'excellence,..., de notre excellence !

3-ACTUALITE DU BLOG

Animer un blog, ou plus exactement un site-blog qui soit à la fois lieu de ressources et lieu de réflexion et d'échange, apparaît de plus en plus comme une priorité de toute politique de communication. Nous ne saurions donc trop vous conseiller d'aller régulièrement sur le blog (www.actechanson.fr) et de contribuer à le faire vivre. Vous avez reçu le relevé des nouveautés proposées ces jours-ci... ? Et si vous disiez ce que vous en pensez, si vous faisiez des commentaires ? Je me permets d'ajouter que ce n'est pas à travers l'agenda que vous serez les mieux informés de tout ce que fait votre association... Pour cela il y a les Immanquables, la revue de presse, la Chronique... et les billets d'humeur pour débattre.

Par ailleurs nous essayons de développer les ressources pratiques du site : les spectacles disponibles, nos CD, les contacts et autres liens... Qu'en pensez-vous ? C'est aussi sur ce type d'échanges que nous continuerons à avancer.

L'ACTE CHANSON

Adresse postale : BP 44136 – 34091 Montpellier cedex 5

Bureaux : 409 avenue Paul Parguel – 34090 Montpellier

Tel : 04 67 04 08 61 – Fax : 04 67 41 42 84

Mel : actechanson@free.fr

Site / blog : <http://www.actechanson.fr>