

La Lettre de l'Acte Chanson N°15

1-L'ACTE CHANSON EXISTE !

Plus de 1000 spectateurs entre les deux soirées de concerts et les deux rendez-vous de fin d'après-midis... c'est par un vrai succès populaire que s'est conclu notre festival « Saint-Gély chante Brassens » les 21 et 22 octobre derniers ; un succès populaire doublé d'un succès artistique évident (programme éclectique apprécié de tous) et financier (puisque nous avons réussi à équilibrer parfaitement le budget du festival : à 23000 € !)

Mais il est une autre réussite sur laquelle je voudrais m'arrêter : la réussite organisationnelle du festival. Pendant des semaines, voire des mois, je me suis retrouvé un peu seul pour mener les négociations avec nos partenaires, construire la programmation et préparer et mener chaque étape conduisant au festival lui-même. Julien heureusement a pris une part de la communication, et pas la moindre, à sa charge, puisque c'est lui qui a réalisé l'affiche... Christine, Soisic, Jean-Pierre ont été présents quand il le fallait... Jean-Loïc s'est chargé des médias...

Mais c'est pendant les deux jours du festival que l'Acte Chanson a montré sa force collective, pour l'accueil et la billetterie bien sûr, la tenue des stands (notamment la librairie), le suivi technique des deux scènes, l'organisation du catering pour les artistes et des deux buffets que leur proposait la mairie avant le début des spectacles... Très peu de couacs dans tout ça, au contraire, et il faut s'en féliciter. Oui ! nous sommes capables d'organiser de gros événements autour de la chanson, de les concevoir, de les monter et de les mener jusqu'au bout avec succès.

Alors merci à tous ! merci à ceux qui étaient également présents sur scène et qui ont donné le maximum au public ! merci à tous les autres qui nous ont encouragé par leur seule présence : l'Acte Chanson existe, nous l'avons rencontré !

2-LE POINT AU 02/11/11

Depuis la rentrée et le spectacle de Dionysos, vous doutez-vous que nous avons rencontré près de 2200 personnes, devant nos scènes ou nos stands... 2200 personnes certes pour Brassens, Nougaro, Ferrat, le vin, mais aussi pour nous, pour l'Acte Chanson qui, malgré les silences médiatiques de plus en plus assourdissants, a su se faire un nom. Mais oui !

FONCTIONNEMENT/ORGANISATION

Le bureau ne s'est pas formellement réuni mais notre collectif a particulièrement bien fonctionné, notamment à Saint-Gély-du-Fesc (voir ci-dessus). Que cette Lettre en prolonge l'efficacité !

ADMINISTRATION/GESTION

Avec des impératifs administratifs qui ne cessent de se multiplier (et de se compliquer) on est rarement sortis de l'auberge. Tu crois soudain en avoir fini avec la fin de mois et le paiement des différentes charges et voilà que tu reçois un rappel du CNV ou de la SACEM, tu penses avoir particulièrement peaufiné tes

dossiers de demande de subvention et voilà qu'il manque une pièce qu'il te faut compléter d'urgence... Tout ça pour dire que nous ne sommes certes pas à jour, mais que ça y ressemble.

De même après avoir réglé et fait le point financier du festival : 23000 € de recettes réparties ainsi : 7000 € d'entrées (573 payantes !) + 2500 € de subvention du CG34, 3000 € de l'Intermarché de St Gély, 4000 € de la mairie + le prêt des salles (équivalent 2500 €), le prêt du matériel son et lumières (équivalent 2000 €) et la valorisation de notre bénévolat (à 2000 €)... nous sommes dans une situation financière satisfaisante qui fait apparaître un léger excédent. Ne nous réjouissons pas trop vite car la fin de l'année approche et avec elle le verdict implacable du bilan comptable. A suivre bien entendu !

PROGRAMMATION/DIFFUSION

Aussi extraordinaire que cela puisse paraître après une période d'activités comme nous en

avons rarement connues et que va prolonger **une soirée d'hommage à Allain Leprest** en décembre ou janvier, nous entrons à présent dans une période de vaches maigres que seules quelques dates liées au vin ou aux rythmes de Marakay, viennent infirmer. Qu'on en juge pour les trois mois à venir !

En novembre à peine quatre dates : quelques chansons de Ferrat lors d'un anniversaire privé (12), une Dive Bouteille à l'occasion du Beaujolais Nouveau (17), Marakay au casino de la Grande Motte (20) et la sonorisation du dernier concert de Yamari Cumpa à Montpellier avant son départ définitif pour l'Argentine (25). En décembre deux dates pour Marakay, à Juvignac (10) et à Bolquières (31). En janvier un Cabaret du Vin à Mèze (21)... et donc un hommage à Allain Leprest (entre le 15/12 et le 15/01). That's all, folks ! et on peut s'en inquiéter.

Après en effet, outre quelques autres dates pour Marakay, on ne relèvera qu'un « amour cerise » à Beaucaire fin avril (peut-être à Antraigues-sur-Volane en juillet), le festival « Gare aux papilles » entièrement consacré au vin au théâtre Gérard Philipe du 12 au 14 mai,

la création d'un spectacle sur Aragon (avant l'été ?) et le renouvellement de Dionysos en septembre et du festival de St-Gély en octobre 2012.

A PROPOS DE CD

Plusieurs infos par contre en ce domaine :

D'une part, le nouveau CD de Julien Heurtebise pourrait paraître au printemps.

D'autre part le livre-disque « Le vin des poètes » de Jacques Palliès va être publié en feuilleton (!) (avec références sonores et visuelles imposées) sur notre blog, dans l'attente de l'obtention des autorisations et droits indispensables.

Par ailleurs nous allons enregistrer les chansons du spectacle « Les Amis de Georges » (parution avant l'été prochain)

COMMUNICATION

Toujours autant de difficultés dans ce secteur pourtant décisif. En dépit des apparences dues au festival Brassens, les médias continuent à nous ignorer... et nous n'avons pas vraiment les moyens de nous en passer... A moins qu'internet ne réussisse à nous sauver la mise (cf ci-dessous)

3-ACTUALITE DU BLOG

Sauver la mise est peut-être une expression excessive en la matière, mais chers amis, sachez que nous avons atteint la barre des 1400 connexions à notre blog durant le mois d'octobre, 1400 connexions (c'est-à-dire 35 connexions en moyenne par jour) dues pour beaucoup au festival Brassens qui a été suivi jusqu'en Allemagne... J'avoue que cela m'a fait chaud au cœur moi qui avait fixé notre ambition à 1000 connexions d'ici la fin de l'année.

Pour autant il faut avoir conscience que ce chiffre est très factuel et que si nous n'inventons rien, il redescendra aux étiages habituels... Le feuilleton « Vin des Poètes » peut être un moyen de maintenir l'intérêt mais je crois surtout que cela dépend toujours de notre capacité à faire vivre le blog, à échanger des commentaires, voire à participer à l'écriture même des billets ou des infos diverses qui peuvent être accueillies.

Vous avez raison, je me répète, mais je crois important que nous arrivions à cette réalisation collective. Saint-Gély, dans un domaine différent, a montré que nous étions capables de partager au mieux les tâches à accomplir... Pourquoi pas avec le blog aussi ?!

L'ACTE CHANSON

Adresse postale : BP 44136 – 34091 Montpellier cedex 5

Bureaux : 409 avenue Paul Parguel – 34090 Montpellier

Tel : 04 67 04 08 61 – Fax : 04 67 41 42 84

Mel : actchanson@free.fr

Site / blog : <http://www.actechanson.fr>