

La Lettre de l'Acte Chanson N°10

1-DITES PRINTEMPS !

A chacun son printemps, dirait le philosophe, et il est vrai qu'après tout chacun peut aussi y trouver ce qu'il y apporte : son poème, sa balade, son émoi, sa folie, son coup de cœur, son plaisir, sa marotte, sa joie, son monde différent, sa bataille, son combat pour plus de dignité, de liberté, de culture, son regard... comme dans une sorte d'auberge espagnole vouée à l'humanité, à la diversité, au courage, à la fraternité... Un autre monde soudain, celui de tous.

2-LE POINT AU 13/03/2011

Dans le cadre général d'une intensité de travail rarement atteinte et marquée par la diversité des interventions et un niveau « d'excellence » (notre « excellence ») qui se confirme.

FONCTIONNEMENT/ORGANISATION

Sans doute faudra-t-il prévoir un bureau dans la première quinzaine d'avril pour analyser tout ce que nous aurons fait d'ici là. En attendant voici La Lettre n°10.

Nous allons éditer une carte d'adhérent 2011 « ...15 ans et l'aventure continue »

Quant à la problématique « mutualisation » évoquée lors du dernier bureau, elle reste entière. Pas d'avancée possible en effet sans lieu adéquat.

ADMINISTRATION/GESTION

Même si nous administrons encore quelques contrats (que nous avons négociés pour nos propres spectacles), nos activités administratives restent à des niveaux très raisonnables. Il nous reste à régler la question des déclarations CNV (4^{ème} trimestre 2010 et 1^{er} trimestre 2011)

Attention : fin mars est une échéance trimestrielle, mais vu l'état de notre trésorerie, cela ne devrait pas poser de gros problèmes. A fin février nous avons en effet une trésorerie excédentaire de 4500 €, et nous n'allons pas tarder à toucher les subventions ville (3000 €) et Région (10000 €).

Notez enfin que le bilan 2010 est terminé (nous sommes sensiblement déficitaires) et que nous le publierons dès que nous sera parvenue la liasse fiscale.

PROGRAMMATION/DIFFUSION

Même si nous sommes loin de la profusion, nous continuons régulièrement à vendre des spectacles Ferrat (Aubenas, Cabestany) et à recevoir des demandes de programmation. Voici mois par mois où nous en sommes :

Mars

V.18 / 21h Monsieur Monsieur Tardieu à Montferrier (salle du Devézou). Après la salle Saint-Ravy, ne manquez pas ce spectacle dont les (rares) spectateurs qui l'ont vu disent qu'il est très bon... A vérifier une dernière fois ?

S.19 / 17h Un amour cerise à Juvignac (salle Jean-Louis Hérraut). Aussi surprenant que cela puisse paraître cet hommage à Ferrat est dans le programme culturel de la commune

Me.23 / à partir de 10h30 Interventions (style BIP) de Cécile et Jacques « autour de Ferrat » dans les rues de Cabestany

V.25 / 19h Un amour cerise (en deux parties) à la MJC de Castelnau-le-Lez, avec l'association Média-Cast qui invite également l'écrivain Jean-Dominique Brière

S.26 / 20h30 Un amour cerise à Jacou... dans le nouveau et magnifique théâtre de la Passerelle, à l'invitation de la MJC

J.31 / 19h Conférence de Michel Trihoreau sur « la chanson de proximité » chez Trinque Fougasse à Montpellier... Un livre passionnant, un moment de débat à ne pas manquer

Avril

S.2 / 21h Le Grand chemin des crêtes de l'Hérault à Montferrier (le Devézou) ; une vidéo-conférence devenue un vrai spectacle vivant

V.8 / h Le Grand chemin des crêtes de l'Hérault à la médiathèque de Castries

V.15 / 20h30 Le Grand chemin des crêtes de l'Hérault au Crès (salle G.Brassens) dans le cadre du festival des Voix.

Mai

Du J.12 au S.14 / 21h Neuvième seMAIne de l'Acte Chanson au théâtre Gérard Philipe. Se succéderont : la « Chanthology 2011 » de Hervé Tirefort, « La fille aux oiseaux » de

Cécile Veyrat et les « Chansons de mémoire ouvrière » de Fabrice Lançon et Gilbert Maurin.... Enfin de la chanson d'auteur !

V.27 et S.28 / L'Acte Chanson a accepté de monter la programmation de la fête départementale du PCF qui se déroulera au parc de Grammont à Montpellier. Au programme donc : des fanfares (Tutti fruti et Faï tirar Marius), une chorale (Lo Cocut), de animations de plein air (Fredo Boss, le duo Arustine), des animations dans les stands (Instant Brassens, Un poète dans la fête, une conférence de Roland Leroy sur Jean Ferrat, illustrée par des extraits de Un amour cerise), et sur la grande scène, le vendredi soir, le groupe Pigalle et Les Dormeurs du Bal et, le samedi en fin d'après-midi Emyra Slamty, les Boukakes et, enfin, le groupe Marakay

Juin

Me.8 / Un amour cerise à Aubenas

V.10 / Un amour cerise à Cabestany

Juillet

S.2 Le Grand chemin des crêtes de l'Hérault près de Ganges

Août

Septembre

S.3 / 21h Les Amis de Georges à Dionysos. Avec le soutien de la ville, un spectacle collectif de l'Acte Chanson à partir d'une trentaine de chansons-hommages à Georges Brassens

S.24 / Un amour cerise au Martinet

Octobre

V.21 et S.22 / 2^{ème} festival « A Brassens » de St-Gely-du-Fesc. Pour le trentième anniversaire de la disparition de Georges Brassens, un programme avec expo, conférence, librairie et concerts. Avec, le vendredi, la chorale Mosaïk, les Zbroufs, Marie d'Epizon et, le samedi, les Amis de Georges (collectif), le quartet Claude Etienne, Davy Kilembé et le trio Callypige... Beau programme n'est-ce pas
S.29 / 20h30 Un amour cerise à Beaucaire (cave du Boschet)

A noter que nous sommes en train de préparer également l'été, avec une option Ferrat du côté du Pouget, quelques dates à Balaruc-les-Bains et, dans la deuxième quinzaine du mois d'août un événement à construire pour marquer notre quinzième anniversaire (que nous pourrions dédier à notre ami disparu Nouma...)

Autre perspective : la parution début octobre du livre-disque « Le Vin des Poètes » qui devrait donner lieu à concert chez Trinque Fougasse et aux Coteaux du Languedoc.

COMMUNICATION

Il est évident que la réussite de tout ça passe par une communication à la hauteur. Notre site/blog en est la base ; n'hésitez donc pas à le consulter et à le faire connaître (je vous rappelle que vous pouvez même y participer)

De même si vous voulez mieux faire savoir l'organisation de tel ou tel spectacle, vous pouvez nous demander des documents de promotion. Internet est devenu un outil excellent pour ce type d'échanges...

3-ACTUALITE DU BLOG

Avec plus de 600 connexions sur le mois nous sommes certes très loin des scores annoncés par tel ou tel artiste pour la simple écoute d'une chanson. Cela vaut cependant vingt connexions par jour, ce qui est très satisfaisant (Même lorsque l'on sait que les 9/10^{ème} de ces connexions sont dues aux moteurs de recherche et aux sites référents...) Et si vous vous attachiez vous aussi à faire connaître notre site ?

A paraître ces prochains jours un nouveau billet de Jean-Pierre, la chronique du Printemps des Poètes et des « immanquables » de disques reçus ces derniers temps.

L'ACTE CHANSON

Adresse postale : BP 44136 – 34091 Montpellier cedex 5

Bureaux : 409 avenue Paul Parguel – 34090 Montpellier

Tel : 04 67 04 08 61 – Fax : 04 67 41 42 84

Mel : actchanson@free.fr

Site / blog : <http://www.actechanson.fr>