

La Lettre de l'Acte Chanson N°5

1-ETAT DE CATASTROPHE CULTURELLE

Bien sûr il y avait des milliers de Montpelliérains présents à Antigone ce dernier week end pour la première ZAT (zone artistique temporaire) de Montpellier... Bien sûr les spectateurs débordaient des théâtres où notre hommage à Jean Ferrat était programmé ce même week end (à Pézenas, à Comps)... Certains s'en réjouiront parce que c'est autant de monde qui n'est pas resté devant son écran de télévision (ou d'ordinateur) et qui est allé à la rencontre du spectacle vivant. J'éprouve pourtant un sérieux malaise quand je pense aux 50 personnes qui, en quatre jours, sont venues assister aux représentations de Monsieur Monsieur Tardieu à la Jetée... Comme si la rupture était consommée entre une sorte d'art officiel (imposé à grand renfort de publicité ou basé sur la nostalgie...) et le monde réel de la création, de l'œuvre, abandonnée à elle-même et, finalement, à son impossibilité... Pour tout dire ce n'est pas loin pour moi de caractériser un « état de catastrophe culturelle. »

2-LE POINT AU 16/11/10

Il s'est évidemment passé beaucoup de choses depuis notre dernière *Lettre* (c'était le 10 octobre dernier) et je crois qu'il était temps de faire un peu le point

FONCTIONNEMENT/ORGANISATION

Ce n'est pas un aveu mais un constat un peu inquiet que je livre : dans la période présente où l'artistique occupe une place primordiale, je me sens un peu seul pour mener la barque. Une réunion de bureau, une Lettre (la voici !), pourraient peut-être relancer la machine... Alors chers amis « administrateurs » dites-moi vite vos disponibilités pour qu'on puisse se réunir au moins une fois avant Noël !

ADMINISTRATION/GESTION

Dans une situation financière largement stabilisée (à mi-novembre nous avons un solde de trésorerie de près de 8000 € dû au paiement de la moitié de la subvention 2010 restant à régler par la Région), nous sommes rentrés dans le marathon des rendez-vous institutionnels et des nouvelles demandes de subventions pour 2011. A ce jour nous avons vu le Conseil Général de l'Hérault (Atlan), l'ADDM 34 (S. Maillard) et... la DRAC (V. Bruas). Pour la Région ce sera le 30 nov. prochain. Par contre la Ville de Montpellier et l'Agglo ne se sont toujours pas manifestés...

Nous avons par ailleurs toute la comptabilité 2010 à rentrer, quelques conventions et contrats à finaliser, les cachets de fin de mois à préparer... La routine quoi !

PROGRAMMATION/DIFFUSION

Nos rendez-vous jusqu'à la fin de l'année :

- J. 18 nov. : participation à l'Hommage à Jean Ferrat organisé par les poètes français salle Pétrarque à Montpellier.
- S. 20 nov. : « Un amour cerise » à Millau
- D. 21 nov. : « Le Grand chemin des crêtes » à Cabrières
- V. 26 nov. : « Un amour cerise » au Crès
- J. 9 déc. : « Un amour cerise » à Bédarieux (à confirmer)
- S. 11 déc. : Marakay à Juvignac
- S. 18 déc. : « Le Cabaret du Vin » à Rochefort-du-Gard (soirée privée)
- Me. 22 déc. : « Les contes de la malle rouge » (Tom Torel) à la MPT Rosa Lee Parks.

A noter qu'une soirée Bruant devrait également avoir lieu en décembre au Minuscule à Lodève.

Bien entendu, les mêmes remarques que précédemment s'appliquent à ce calendrier (et notamment la disparition de la chanson d'auteur). Je repose donc la question : est-il possible de compenser ces insuffisances en 2011 ? Relancer la chanson d'auteur me paraît une priorité quels que soient les lieux, les villes ou villages qui peuvent être intéressés, quels que soient également les événements.

Pour autant nous allons poursuivre le travail de diffusion de nos spectacles (et je le répète : pas seulement les miens), Nous allons poursuivre le travail autour de « Un amour cerise », prévu déjà le 5 février à Camaret-sur-Aigues dans le Vaucluse, à Juvignac le 19 mars, Castelnau-le-Lez le 25, Jacou le 26, avant le Martinet dans le Gard le 25 sept. et le Mas du Boschet à Beaucaire le 29 oct. Nous

espérons également que « Monsieur Monsieur Tardieu » ira plus loin que les dates prévues en mars prochain salle St Ravy à Montpellier et à Montferrier. Le « Grand chemin des crêtes » sera donné le 18 fév. à Agde, le 2 avril à Montferrier et le 15 du même mois au Crès, A noter enfin que la sortie du livre-disque « Le vin des poètes » devrait avoir lieu début octobre 2011...

A PROPOS DE CD

Je suis particulièrement heureux de vous informer que tous nos CD (c'est-à-dire y compris « Bruant et le Chat Noir ») figurent désormais sur Deezer et toutes les autres plateformes de téléchargement... Et je renouvelle ma demande : n'y a-t-il pas d'autres projets que « Le Vin des poètes » à enregistrer en 2011 ? J'ai pensé à une vidéo de « Monsieur Monsieur Tardieu » mais il peut y avoir d'autres priorités.

Et je crois qu'il y a vraiment des choses à faire en ce domaine (y compris avec des aides publiques)

COMMUNICATION

Bien que personne n'ait réagi au précédent appel, il nous faut toujours, à tout prix, faire un vrai plan de communication (qui tiennent compte des besoins et de nos possibilités).

Par exemple répondre certes aux besoins de communication spécifique par spectacle (affichettes, flyers, dossiers de presse et

contacts, invitations et relations publiques, diffusion traditionnelle et par internet...)... mais aussi aux besoins d'une communication de fond sur ce que nous faisons et pourquoi (et c'est sans doute le rôle principal du site).

Par ailleurs nous devons être de plus en plus présents dans le débat d'idées, être présents dans les réunions mais aussi animer un blog vivant, diversifié, provocateur s'il le faut, régulièrement actualisé et promotionné...

Enfin pour être pleinement efficace il nous faut revoir tous nos fichiers et nos chemins de diffusion (Pourquoi pas s'inscrire sur Facebook par exemple... ?)

POUR UNE SALLE CHANSON A MONTPELLIER

Certes la perspective de reprendre la salle Lakanal s'est totalement et définitivement estompée mais cela ne fait que renforcer notre revendication unanime de l'ouverture d'une salle chansons à Montpellier. Qui soit à la fois une vitrine et exemple pour toute la Région.

Pour moi, cette revendication est à mettre systématiquement en avant et à justifier « politiquement » : « Nous sommes des professionnels, il faut sortir des « logiques » strictement financières, revenir aux notions de service public de la Culture... C'est fondamental pour la création chanson dans cette région, mais aussi pour le public et le développement culturel.

3-ACTUALITE DU BLOG

Dans la folie des spectacles que nous avons donnés et que nous donnons dans la période actuelle, j'avoue que j'ai un peu laissé tomber le suivi régulier et constant de notre blog. (Le « verdict » est d'ailleurs aussitôt tombé : 293 connexions au dernier pointage !... Très loin en vérité des 600 escomptées pour la fin de l'année...). Le besoin pourtant est toujours là, et j'ai envie de dire plus que jamais : non seulement à l'égard de nos spectacles dont on doit promouvoir la diffusion, mais aussi à l'égard de la lutte d'idées qui est actuellement en cours. Toutes mes rencontres récentes avec les institutions montrent que la cause n'est pas perdue, mais qu'il faut sans cesse argumenter, débattre... Pourquoi êtes-vous si réticents vis-à-vis de ce blog qui pourrait être notre instrument majeur dans le débat ?

L'ACTE CHANSON

Adresse postale : BP 44136 – 34091 Montpellier cedex 5

Bureaux : 409 avenue Paul Parguel – 34090 Montpellier

Tel : 04 67 04 08 61 – Fax : 04 67 41 42 84

Mel : actchanson@free.fr

Site / blog : <http://www.actechanson.fr>