

Le Trinque-Fougasse Ô Nord ressuscite Montmartre...

Hôpitaux-Facultés. Marcel Legay, Yves Bertrand et l'Acte chanson... célèbrent l'emblématique artiste de la Belle Époque, ce jeudi, route de Mende.

Même feu depuis des lustres, le "Barde au bouc noir" fait toujours recette.

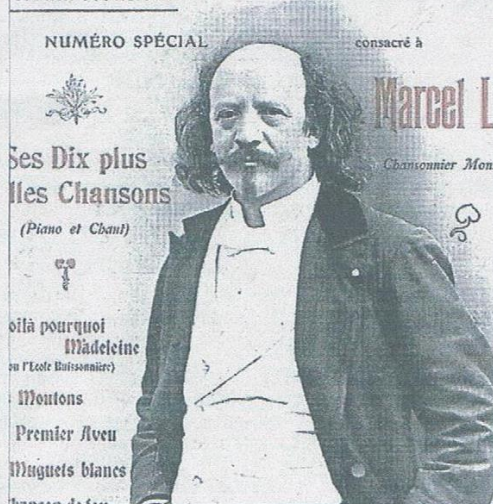
Galvanisant les fans jusqu'à drainer, en dépit de ses vieux os, moult visiteurs sur le site dédié à son grand-oncle par Yves Bertrand, ex-professeur de physique et ex-directeur de la faculté des sciences de Montpellier.

Et pour cause : chanté par Damia, Piaf, Brassens, Patachou, Marcel Amont, Colette Renard, Cora Vaucaire... Et toute une pléiade d'inoubliables pointures de la chanson française, le chansonnier montmartrois, compositeur de quelque mille ballades, est une figure emblématique de l'épopée des cabarets artistiques de la Belle Époque. Il est ainsi l'un des précurseurs de Montmartre.

Une figure incontournable de la Belle Époque

Sa vie romanesque était assortie de surnoms aussi poignants que flatteurs : "le Barde chevelu", "le Fou sublime", le "Chauve chevelu"... Issu d'une famille de porions (contremaîtres de mine) qui

Album Musical



■ Marcel Legay, le "Barde au bouc noir".

le destinait à une carrière de tonnelier, il fut élève au conservatoire de Lille, baryton au Havre, avant de quitter la scène à cause de sa mauvaise vue. Puis de rallier Paris où, dès 1876, il fréquente les caveaux.

Il y fonde et dirige un cabaret. Dans les rues, il chante ses propres chansons en s'accompagnant d'un harmonium. Puis se produit à

l'Eldorado et dans tous les cabarets de Montmartre et du Quartier-Latin.

Maupassant, Daudet, Zola... mis en musique

« Avec sa longue redingote, sa lavallière négligée et son impériale qui le faisait ressembler au Maréchal Canrobert, il créa même un type » et mit en musique les meilleurs auteurs de son

temps : Zola, Maupassant, Daudet...

Entre autres perles de son répertoire, plein de rigueur et de tendresse : *L'heure du rendez-vous*, *Pour un baiser de femme*, *Le moulin de la Galette*...

Demain, à 18 h, l'Acte chanson et Les Amis de Marcel Legay fêtent, en présence des interprètes, la 100e du CD *À la Bonne Franquette de Montmartre*. Soit cent CD vendus en un peu moins d'un mois pour ressusciter l'œuvre de ce perfectionniste excessivement talentueux, prolifique et humain.

► Web : marcel-legay.com

► Jeudi 23 février, à 18 h, au Trinque-Fougasse Ô Nord, 1581 route de Mende. Contact : 04 99 23 27 00.

► Le Trinque Fougasse, c'est différents lieux en un nom. Ô Nord, dans le quartier Hôpitaux-Facs, un restaurant à l'atmosphère chaleureuse, confortable et musicale ! O'Sud, bassin Jacques-Cœur, rue de la Galata, terrasse, bar à vin et boutique. Contact : 04 99 23 27 05, trinquefougasse.com

CORRES ML 06 50 72 72 66