

# Conducteur



1- Le temps des cerises ( Soisic seule orgue de barbarie, chant, reprise refrain par Jacques et Hervé)  
*Bruits de manif + lumières stroboscope - entrée des artistes avec des pancartes de slogans chantant « les canons »*

2- texte La colère (J.P.) tablas Hervé

3- La colère

4- La pègre ( Soisic)

5- Présentation du spectacle :

« A l'origine il s'agit d'une commande du syndicat CGT de la SNCF régionale. Il s'agit des événements de Mai 68 en chansons. Un thème séduisant.

En 1968 on chantait ! Beaucoup d'émissions de télé, abondance de 45 et 33 tours etc...

Comment nous avons travaillé ? Nous avons sélectionné des chansons de manif, de barricades, des chansons connues ou inconnues que nous avons retravaillées à notre manière. (à noter l'absence de chansons d'origine ouvrière). En mai 68 on chantait ...la preuve :

6- (*pot-pourri, Soisic, Hervé, Jacques*)

- Le bal des Lazes (M .Polnareff)
- La Maritza (Sylvie Vartan)
- D'aventure en aventure (Serge Lama)
- Paris s'éveille (Jacques Dutronc)
- A bicyclette (Yves Montand)
- Harley Davidson (Brigitte Bardot)
- La petite cantate (Barbara)
- Mr Tambouriman (Bob Dylan)
- Hey Jude (les Beatles)



7- Citations de Colette Magny (Soisic) :

« Comment ça va les gens de la moyenne ? Vous savez sans vous on ne peut rien du tout ! »

« Le patron de mande la parole au nom de la liberté... mais c'est pas le patron qui commande la grève, c'est nous ! qu'il monte sur le mur comme tout le monde au nom de la démocratie ! »

« Un soir, je revenais de chanter, on m'a téléphoné / il y avait des blessés, des gosses matraqués... j'ai eu peur, je ne suis même pas allé ramasser les blessés. »

8- Mélocoton (Soisic)

9- Au printemps de quoi rêvais-tu ? (Jacques, Hervé)

10- Les anarchistes (Soisic, Hervé)

11- Boulevard du temps qui passe (Jacques et Hervé à capella)

12- Le temps de vivre (Jacques)

13- En Mai 68 (Soisic)

Le jeu du « Qui a dit ? » (Soisic, Jacques, Hervé s'adressent au public)

*Les événements je les ai suivis d'assez loin... La vie d'un artiste l'empêche de connaître à fond les grands problèmes du moment... Pour l'instant j'avoue ne pas y voir très clair.*

**JOHNY HALLIDAY**

*Ah! là là, ce que j'ai pu avoir peur ! Au début je n'éprouvais qu'une certaine irritation, et puis à l'irritation a succédé la peur... Soudain je me suis rendu compte que tout pouvait changer, alors j'ai tremblé de tous mes membres.*

**FRANCE GALL**

*J'ai suivi les événements avec passion... Il faudrait une véritable révolution. Si rien n'était fait de ce côté-là dans un proche avenir, ce serait à désespérer du genre humain.*

**HERVÉ VILARD**

*La curiosité m'a poussée à me rendre au Quartier Latin. Je ne l'ai pas regretté. C'était fantastique comme spectacle!*

**NICOLETTA**

*Les événements je n'ai pas envie d'en parler maintenant. Tout cela est trop compliqué. Il est trop tôt pour prendre position. Mieux vaut attendre !*

**EDDY MITCHELL**

*Comme je ne suis pas la femme fleur, l'être éthéré, la jeune fille évaporée et plutôt distante que certains veulent voir en moi, j'ai une opinion assez précise sur les événements... Mais comme je ne suis pas non plus une suffragette, ni one militante, cette opinion je la garde pour moi.*

**FRANÇOISE HARDY**

*Pour moi ces cinq semaines de la révolution de mai représentent un joli paquet de millions évanouis... Mais qu'importe ! Cela en valait la peine.*

**CLAUDE FRANÇOIS**

*Je ne veux faire aucune déclaration. Pour moi la seule chose qui compte, c'est l'avenir !*

**SHEILA**

*Personnellement je me refuse à prendre position. Pour la simple raison que la politique je m'en fiche; or tout cela n'est qu'une affaire de politique !*

**MICHEL DELPECH**

16- La révolution (Soisic, Hervé, Jacques)

17- Carmella (Soisic)

18- Chacun de vous est concerné (Jacques)

*Sirènes de police, lumières*

21- Paris Mai (Soisic, Jacques, Hervé)

22- Comme une fille (Jacques, Hervé)

23- Le nouveau mois de mai (Hervé)

24- Mentalité française (Soisic)



*Bruit de manif*

25- La zizique (Soisic)

26- Ballade en mai (Jacques)

SORTIE :

Le temps des cerises (bouche fermée)

Présentation des artistes

RAPPEL :

*Citation Aragon (Jacques) :*

*« Je dis aux étudiants d'aujourd'hui que ce qui rend grave leur comportement, ce qui d'ailleurs me semble devoir conférer à leur liberté un caractère sacré, c'est qu'ils sont l'avenir et que demain, il leur faudra avoir devant leurs cadets, l'attitude qu'ils ont raison d'exiger de nous. Sans quoi ils deviendraient leurs propres ennemis. » (Les lettres françaises – juin 1968)*

Des canons, des fusils (Soisic, Jacques, Hervé)

